

Des renards et des poissons

Approches interdisciplinaires de l'animal dans
la littérature et dans l'imaginaire du Moyen Age et au-delà

Université d'Anvers, 15-18 septembre 2021



Roman de Renart (Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 12584, f^o. 102v/103v)

Appel à contribution

La Société Internationale Renardienne étudie le rôle des animaux dans la littérature médiévale et au-delà. Elle s'intéresse en particulier à l'épopée animale, aux fables et aux fabliaux. Le 24^e colloque international de la Société se tiendra à l'Université d'Anvers du 15 au 18 septembre 2021 et sera organisé par l'Institut voor de Studie van de Letterkunde in de Nederlanden (ISLN) en collaboration avec la Bibliothèque du Patrimoine Hendrik Conscience et la Reynaertgenootschap.

Nous avons retenu les sujets suivants :

- L'au-delà: histoires médiévales et modernes autour de Renart le goupil
- Image et iconographie des récits animaliers (épopées, fables, fabliaux...)
- Le caractère fluide des poissons dans la culture littéraire prémoderne et dans l'histoire naturelle
- Animaux en politique : l'utilisation des animaux dans le discours politique

Comme par le passé, toute proposition de communication concernant nos sujets traditionnels sera également la bienvenue.

La Société et l'ISLN acceptent les communications et les sessions en anglais et en français (les contributions dans d'autres langues européennes majeures peuvent être envisagées – veuillez contacter le comité d'organisation au préalable).

Merci de nous faire parvenir votre proposition (titre et résumé d'env. 100 mots par contribution et env. 300 mots par session) avant le 1^{er} décembre 2020 aux adresses suivantes :

remco.sleiderink@uantwerpen.be & patricia.stoop@uantwerpen.be

